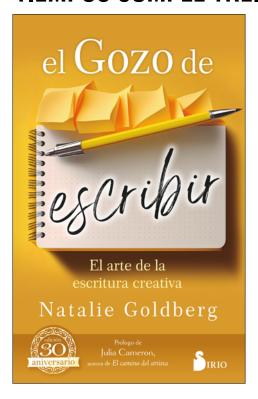


EL MANUAL DEL ESCRITOR MÁS VENDIDO DE TODOS LOS **TIEMPOS CUMPLE TREINTA AÑOS**



La autora

Natalie Goldberg es autora de catorce libros, y ha dirigido talleres y retiros de escritura durante cuarenta años a escala nacional e internacional. Durante todo ese tiempo ha estudiado el budismo zen, y fue alumna de Dainin Katagiri Roshi. Además, ha compaginado desde el principio la práctica de la escritura y la meditación con la pintura. Vive en el norte de Nuevo México. Encontrarás más información en: www.nataliegoldberg.com.



Título: El gozo de escribir. Subtítulo: El arte de la escritura creativa.

Autora: Natalie Goldberg

P. sin IVA: 13.94 € Tamaño: 15 x 23 cm Encuadernación: Rústica

ISBN: 9788419685100

PVP: 14.50 € Nº págs: 272 aprox. BISAC: SEL009000 Categoría: B

CLAVES DE VENTA

- Edición 30 Aniversario del manual del escritor más vendido de todos los tiempos.
- Cuenta con prólogo de Julia Cameron, autora de El camino del artista.
- La escritura creativa como forma de expresión y terapia está en auge.
- Es el libro más **recomendado** en todos los talleres y formaciones de escritura.
- Clásico.



TAGS

CREATIVIDAD // ARTE // ESCRITURA // ESCRITURA CREATIVA // TÉCNICA DE ESCRITURA // ESCRITOR GUIÓN // ARTETERAPIA // RELATO // JULIA CAMERON TALLER DE ESCRITURA



Sinopsis

Natalie Goldberg lleva más de treinta años desafiado y animando con sus libros y talleres a quienes tienen la vocación de escribir. En este, su primer libro, aúna la meditación zen y la escritura de una forma nueva y reveladora. La práctica de la escritura, como ella la llama, no es diferente de otras formas de práctica zen: El gozo de escribir cuenta con el respaldo de dos mil años de estudio de la mente humana. Esta edición del trigésimo aniversario incluye un nuevo prólogo de Julia Cameron, y también un nuevo prefacio de la propia Natalie Goldberg, en el que reflexiona sobre lo que ha supuesto para ella practicar las enseñanzas contenidas en este libro. Dice: ¿Qué he aprendido sobre la escritura en estos treinta años? He escrito catorce libros, y la práctica descrita aquí en 'El gozo de escribir' es el fundamento, la base que sostiene e impulsa mi voz de escritora. Es esa práctica la que me ancla en la franqueza, la que me ayuda a soportar los momentos difíciles, la que me enseña a agacharme, para pasar por debajo del pensamiento discursivo y saborear la verdadera sustancia de nuestra mente y de la vida que vibra alrededor.

Libros relacionados:









