



EL
PODER de las
MADRAS

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.

© de la presente edición		
EDITORIAL SIRIO, S.A.	Nirvana Libros S.A. de C.V.	Ed. Sirio Argentina
C/ Panaderos, 9	Calle Castilla, nº 229	C/ Castillo, 540
29005-Málaga	Col. Alamos	1414-Buenos Aires
España	México, D.F. 03400	(Argentina)

www.editorialsirio.com
E-Mail: sirio@editorialsirio.com

I.S.B.N.: 84-96595-02-1
Depósito Legal: B-14.915-2006

Impreso en los talleres gráficos de Romanya/Valls
Verdaguer 1, 08786-Capellades (Barcelona)

Printed in Spain

GEORGE GUZMAN

EL
PODER de las
ADAS

HOJAS  DE LUZ
E D I T O R I A L



Introducción

Hasta hace poco, la palabra “hada” solía evocar en la imaginación un tipo muy concreto de ser fantástico: femenino, bondadoso y con poderes mágicos, que, en los cuentos, ayudaba siempre a la protagonista –o al protagonista– a salir victoriosos cuando eran víctimas de una injusticia.

En este libro vamos a considerar el término *hada* en un sentido más amplio y al mismo tiempo más real, incluyendo en él a todos los espíritus de la Naturaleza: hadas, duendes, elfos, genios, gnomos y demás seres incorpóreos que han formado siempre parte inseparable de los mitos y leyendas de las más diversas culturas.

Curiosamente hemos llegado a un punto en la evolución de la humanidad en que lo fantástico –en el sentido de maravilloso y asombroso– no es ya lo imaginario, sino lo real. Así, en las páginas que siguen, al tiempo que examinamos el rico mundo

del folclore, los mitos y las leyendas, vamos también a tener en cuenta los testimonios de personas actuales, hombres y mujeres que han tenido encuentros con estos seres espirituales, recibiendo de ellos mensajes que, simplemente por su belleza, merecen ser transmitidos y difundidos.

Por otra parte, cualquiera que aplique seriamente la imaginación al estudio de la realidad pronto descubrirá que la frontera entre lo maravilloso y lo positivo, o dicho de otra forma, entre el mundo visible y el invisible, es en verdad muy tenue. La probabilidad de que existan otros universos paralelos al nuestro parece cada vez menos fantástica. Y ésta es una idea que encontramos constantemente en diversos campos de la investigación científica contemporánea.

Pero éste no es un libro de ciencia, aunque tampoco es un cuento. Pretende ser simplemente un viaje por ciertos dominios todavía poco explorados, entre los que se incluyen otras dimensiones de la realidad distintas a lo que percibimos cotidianamente. En él se intercala lo imaginario y lo verdadero, la fantasía y la realidad. El poco tiempo disponible y lo precario de mis conocimientos no me han permitido profundizar todo lo que yo hubiera querido en esta exploración. Por ello, me limito a mostrar testimonios de otros, a esbozar hipótesis y a intuir unas vías de comunicación entre el nuestro y otros planos de la existencia, que para muchos siguen siendo tierra prohibida y de los que yo tan sólo he tenido fugaces vislumbres. Cuando exista más información objetiva sobre estos mundos, hoy todavía misteriosos, seguramente se verá que mucho del contenido de estas páginas es inexacto. Soy consciente de ello y desde aquí, doy las gracias a quienes han ayudado a hacerlas posibles.



El Reino de las *M*ADAS

Las gentes de la antigüedad, por supuesto, aceptaban el reino de las hadas, los duendes, los gnomos y multitud de otros espíritus de la Naturaleza, unos favorables al hombre y otros malignos, y lo aceptaban sin cuestionarlo, como un hecho de su experiencia directa. En el hombre moderno, sin embargo, los órganos de percepción del mundo suprasensible se han atrofiado. Esto es parte del precio que hemos debido pagar por la evolución de la mente analítica. Mientras el ser humano estuvo vinculado con la Naturaleza podía descifrar perfectamente sus mensajes. El viento, los árboles, los animales y la lluvia nos hablaban todo el tiempo. Hoy siguen haciéndolo, pero al menos en el mundo occidental, hemos olvidado su lenguaje. El desarrollo tecnológico ha traído consigo un aislamiento del ser humano, una separación de la Naturaleza y de los otros seres que habitan en ella.

En el pasado los celtas, los griegos y los romanos rindieron culto y consagraron altares a los espíritus de la Naturaleza. Los árabes de todas las épocas los respetaron y los temieron (los llamados *djins*) Las tradiciones y las escrituras sagradas del sub-continente indio están repletos de referencias a ellos (los *devas*) y el folclore de los nativos americanos menciona

constantemente a estos elusivos habitantes de los montes, las praderas, los bosques, ríos y lagos. Curiosamente, en las zonas rurales de todas las partes del mundo la gente se comporta igual frente a ellos, tomando las mismas medidas de precaución y respetando los mismos tabúes. En Occidente los hemos encontrado siempre en la fantasía popular, en la mitología y en las canciones infantiles, pero recientemente se han adueñado de un nuevo campo. Internet rebosa de hadas, gnomos, genios, duendes, elfos y *trolls*. ¡Bienvenidos sean!

