

Los mil y un
SUEÑOS



Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

2ª edición: abril 2004

Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.

© J. F. Walker, 1995

© de la presente edición

EDITORIAL SIRIO, S.A.	Nirvana Libros S.A. de C.V.	Ed. Sirio Argentina
C/ Panaderos, 9	Av. Centenario, 607	C/ Castillo, 540
29005-Málaga	Col. Lomas de Tarango	1414-Buenos Aires
España	01620-Del Alvaro Obregón	(Argentina)
	México D.F.	

www.editorialsirio.com

E-Mail: sirio@editorialsirio.com

I.S.B.N.: 84-7808-177-1

Depósito Legal: B-16.089-2004

Impreso en los talleres gráficos de Romanya/Valls
Verdaguer 1, 08786-Capellades (Barcelona)

Printed in Spain

J. F. Walker

Los mil y un
SUEÑOS



editorial **S**irio, s.a.

Introducción

Desde los albores de la humanidad los sueños han atraído la atención del hombre. En las culturas más antiguas de las que tenemos conocimiento, su interpretación era efectuada por los sacerdotes, que al mismo tiempo eran magos o chamanes. Los sueños eran de este modo considerados como avisos de la divinidad o al menos como mensajes del otro lado de la existencia y por ello se les concedía una importancia capital. Al perder la clase sacerdotal sus facultades mágicas, la interpretación de los sueños pasó a manos de adivinos y pitonisas y así, de un modo más o menos oculto, ha llegado hasta nuestros días.

La mayoría de las interpretaciones presentadas en este libro proceden de antiguos manuscritos franceses e ingleses, enriquecidas con otras de especialistas de principios de nuestro siglo.

A la hora de la interpretación es importante tener en cuenta que la mayoría de los sueños que recordamos son consecuencia de causas externas, teniendo muy poco que ver con niveles de consciencia más elevados o profundos. Muchos de ellos son originados por los sucesos de nuestra vida diaria, por una cena demasiado copiosa, por algún ruido oído mientras dormimos, por sensaciones físicas –frío, calor o dolor– o por alguna ansiedad o preocupación que nos aflige.

De este modo, el primer paso es discernir si el sueño ha sido originado por una causa externa y localizada, con lo cual su interpretación no viene al caso, o bien si ha surgido en nuestro subconsciente de un modo totalmente espontáneo.

Los sueños pueden ser estáticos o dinámicos, pueden presentar escenas o situaciones comunes o por el contrario totalmente fantásticas, pueden estar formados por una simple visión: el mar, montañas o un artefacto en el cielo, o pueden ser una sucesión de hechos y acontecimientos enlazados de la manera más caprichosa y aparentemente sin ninguna relación entre sí.

Cuando en el sueño aparecen diferentes escenas, sucesos, seres y objetos, que es el caso más frecuente, la principal dificultad que surge a la hora de su interpretación es discernir cuáles de sus componentes podríamos considerar como «claves». De este modo es necesario aislarlos y tras hallar el significado individual de cada uno de ellos, tratar de dilucidar el mensaje del sueño en su totalidad.

Indudablemente, para ello se necesita cierta habilidad y por supuesto, también alguna intuición pero generalmente, con el manual que aquí les presentamos, ello no resulta difícil.

A fin de evitar que el sueño se diluya una vez que nuestra atención comienza a fijarse en los asuntos de la vida diaria, es muy recomendable mantener en la mesilla de noche una pequeña libreta o diario, en donde inmediatamente después de despertar anotaremos –aunque sea a grandes rasgos– nuestra

Introducción

experiencia onírica. De este modo, quedará ya anclada en este lado de la memoria y más tarde podremos fácilmente reconstruirla en su totalidad para su estudio o interpretación.

Así, el análisis y el estudio de sus propios sueños, que para unos no deja de ser mera superstición o incluso frivolidad, se convierte para otros en un verdadero sendero, en un camino de evolución espiritual en el que uno es al mismo tiempo maestro y discípulo, donde no hay intermediarios ni interferencias de ningún tipo y que tal vez por ello, constituya uno de los pocos medios reales de acceder a la enseñanza verdadera y eterna.



S *los mil y un* SUEÑOS

A

BAD

Casamiento seguro. Alegría.
Aumento de la familia.

ABADESA

De un convento: si os mira con semblante serio, indica orgullo, y a veces malicia, de la que seréis víctimas. Si la cara es risueña o bondadosa, cobrad ánimo y buena esperanza.

ABADÍA

Es un signo de beneficencia y consuelo.

ABANDONO

Un individuo que abandona su estado significa pérdida ocasionada por gente de mala fe; soñar que se abandona su propia morada, denota ganancia en los negocios; verse abandonado de los grandes, indica alegría y fortuna. Ser

abandonado por personas queridas presagia mayor afecto.

ABANICO

Perfidia y traición.

ABATIMIENTO

Debilidad, falta de carácter. Este sueño indica que no hay que desanimarse por los reveses de la fortuna, y que éstos se vencen con inteligencia y actividad.

ABATIR

Si se sueña que se ha abatido a alguien o derribado algo, es presagio de que se tendrá valor para vencer un obstáculo muy grande.

ABDOMEN

Sñar que se ve esta parte del cuerpo indica que se lograrán las principales esperanzas del que sueña, aunque para ello será necesario aplicarse al máximo sacrificando placeres.

ABEJAS

Señal de dinero; ser picado, que un amigo nos traicionará; si el que sueña las mata, sufrirá una pérdida; si depositan

su miel, traen dicha y dignidades; si se introducen en casa, pérdidas por causa de sus enemigos. Ver un enjambre volando, cambio favorable. Ser perseguido por un enjambre, riña.

ABEJORRO

Ver un abejorro indica que una persona amada por nosotros está planeando alguna locura. Matarlo, que lograremos impedir que la ponga en práctica.

ABERTURA

Asomo de esperanza.

ABISMO

Presagio de terrores, pánicos.

ABLUCIÓN

Cualquier ablución presagia nuevos y felices sucesos.

ABOFETEAR

Si fuera usted abofeteado en sueños por otra persona, espere noticias desagradables de amigos que se encuentran lejos. Si es usted el que lo hace, a otra persona, es indicio de sinsabores en viajes cortos.

A

ABOGADO

Encontrarse con él, una mala nueva; conversar con él, malograréis un tiempo muy precioso; oírlo, os sobrevendrá alguna calamidad. A menos que se discuta o se luche con ellos, los abogados son siempre presagio de disgustos, divorcios, pleitos y procesos.

ABONO

Si sueña con abono para las plantas, ello simboliza que usted desea resolver algún asunto lo más pronto posible, pero no ha puesto el empeño necesario y por eso está preocupado.

ABORTO

Si una mujer sueña que se le practica un aborto, ello significa que se verá envuelta en algún escándalo en un futuro inmediato.

ABRAZAR

A los parientes, traición; a los amigos, engaño; a los desconocidos, partida; a una mujer, fortuna próspera y envidia de los demás.

ABRAZO

Abrazar a una persona del sexo contrario es presagio de alegrías y gozos en el amor; abrazar a un niño indica que usted quiere retener con todas sus fuerzas ese algo o alguien que le está proporcionando felicidad. Abrazar a un extraño, hará un viaje corto. Abrazar a alguien a quien se admira mucho, problemas amorosos.

ABREVADERO

Cuando los caballos beben en él, es señal de que experimentaréis una próxima alegría; si el animal que bebe es un asno, indica un pleito ganado; si el pilón está seco presagia un misterio; si está lleno de inmundicias predice el nacimiento de un niño.

ABRIGO

Buscar uno para protegerse de la lluvia, gran secreto; durante la tempestad, funestos presentimientos; encontrarlo, adversidades y miseria.

ABROJO

Ver que se le pegan a los zapatos o a la ropa por recostarse