

Barbara Moore

Guía para el  
**TAROT**  
de las **Hadas**

editorial  irio, s.a.



## Dedicatoria

A Jessica, joven notable que funde hermosamente lo místico con lo práctico en su magia artística, y a Lisa, por su ánimo y su profunda comprensión del diez de copas. Gracias, Linda, por crear tan hermosas imágenes y por darme algo mágico sobre lo que poder escribir. Gracias especialmente a Becky por clarificar y pulir mis escritos y también por el diseño del libro.

B. M.

A mi modelo y hada-musa, mi hija Vivien; también a sus amigos Lizzie, Myles y Dom, que sólo me cobraron una libra por servir de modelos.

A la pequeña Charlotte, que siempre brillará en nuestros corazones.

Y especialmente gracias a mi sufrido marido, John; a mamá y papá, mis mejores críticos; a mi hermana Vivien y a Matty; a Barbara, que tan hermosamente ha traducido mis imágenes en palabras, y a mis amigos de Macouti: Mel, Helen, Zie y Nome, pero especialmente a Trish (mi estrella) y a Stigg (un excelente rey); también a Angi, Merni y Silas, de la galería Duirwaigh.

L. R.



## Nota de la pintora

Nací en 1963 y soy una típica Piscis; prefiero siempre vivir en un mundo de ensueño, un mundo que desde que tengo memoria he tratado de pintar y al que me puedo retirar cuando las cosas se ponen feas. Todavía visito con frecuencia mi mundo de ensueño, aunque ahora esté mucho más afectado por el mundo real.

Allí es donde voy a pintar.

Vivo en el hermoso condado de Cheshire, en Inglaterra, con mi marido, John, mi hija, Vivien, y numerosos animales domésticos.

Mi casa está situada cerca de un pequeño bosque, que es para mí una constante fuente de inspiración. En mis pinturas utilizo diversas técnicas, pero mi favorita es la acuarela. Me encanta la suavidad de los colores y la forma en que se mezclan unos con otros.

Mi inspiración tiene orígenes diversos. Me baso mucho en mis sueños y en mi sentir interno, como siempre he hecho desde que era niña; también en el amor por la naturaleza que me fue inculcado por mis padres y en los maravillosos cuentos de mitos y leyendas que me relataban al acostarme.

Ahora, siendo adulta, y con más experiencia del mundo, recibo la influencia de pintores del pasado, entre ellos Alphonse Mucha y William Morris, así como de la época en la que ambos vivieron y trabajaron. Lo sobrenatural e inexplicado me fascina, y estos elementos ayudan a encender mi imaginación y me permiten crear imágenes.

La idea de las hadas o espíritus de la naturaleza —llámalos como quieras— es tan antigua como el tiempo. Para mí, representan el mundo natural en el que vivimos. Creamos o no en las hadas, siento que ellas tienen un lugar en nuestra sociedad moderna, incluso mucho más que en el pasado.

Ya es hora de que abramos los ojos a nuestro hermoso mundo, así como a nuestros sentimientos y comportamiento con nuestros semejantes. Es hora de abrir los ojos y ver todo el daño que estamos haciendo.

Para mí es más fácil expresar mis sentimientos a través de imágenes. Irónicamente, el tipo de sentimientos que te hace sentir impotente puede convertirse en las imágenes más encantadoras. Me refiero a algunas de mis mayores y más complicadas pinturas, las cuales contienen mensajes de esperanza y un amable recordatorio de que nos ocupemos más del mundo en que vivimos y también de nuestros semejantes.

La mayoría de mis imágenes son serenas y bondadosas, aunque todos tenemos un lado más oscuro y apasionado que aguarda siempre salir a la superficie. Después de todo, somos tan sólo humanos.

Creo firmemente que en nuestro corazón todos poseemos la magia de las hadas, que nos ayuda a tomar las decisiones correctas en nuestra vida diaria. Únicamente tenemos que buscarla.

He pintado este tarot con inspiración y amor hacia este maravilloso mundo en el que vivimos. Los relatos contenidos en las cartas nos preguntan continuamente acerca de nuestro modo de vida y acerca de cómo tratamos a nuestros semejantes y a las demás criaturas. Espero que este tarot traiga esperanza y suerte a todos quienes lo posean y lo usen.

Brilla con esplendor y vive tus sueños,

Linda



## Introducción

# Bienvenido al jardín

¿Estás preparado para una aventura? Cuando entres en el reino del *Tarot de las hadas* explorarás su mundo encantado. ¿Qué tipo de viaje crees que experimentarás?

Imagínate en un jardín olvidado. Las plantas son muy grandes y sin podar; sin embargo, encierra una gran belleza y sientes deseos de explorarlo. Observas una explosión de color por aquí y unas formas intrigantes por allá. Una suave hoja te pide que la toques. Tu atención es captada por un fuerte perfume de flores. Percibes un sonido suave, tal vez se trata de una abeja que pasea de flor en flor. Te resulta difícil decidir hacia dónde debes dirigir tu atención y caminas hacia una zona repleta de flores color púrpura. Al acercarte, descubres un sendero parcialmente oculto por la vegetación. Cuando lo observas entre las hojas y las ramas te llega el reflejo de un rayo de luz. Intentas ver de qué se trata: al parecer es un pajarillo que agita sus alas al viento. Pero no se parece a ningún pájaro que hayas visto antes. La riqueza de sus colores y la gracia

de sus movimientos son demasiado mágicos para tratarse de un ave. ¿Qué podría ser?

Las hadas del *Tarot de las hadas* te ayudarán a encontrar el camino en este jardín. En realidad el jardín es tu vida, y el tarot te ayudará a encontrar tu camino. Puedes utilizarlo para explorar las posibilidades que tienes ante ti a fin de tomar la mejor decisión posible en cada momento. Si tomas las mejores decisiones, crearás para ti la vida que deseas vivir. Siempre hallarás un modo de cumplir tus deseos más íntimos. Podrás descubrir cómo hacer tu sueño realidad. En el camino encontrarás también cosas acerca de ti mismo. Descubrirás cuáles son tus puntos fuertes y cómo usarlos. Y verás tus debilidades como una parte de ti mismo; te fijarás también tu comportamiento y tus formas de pensar que no te gustan y que quisieras cambiar. Al identificarlas, podrás deshacerte de ellas y con esto transformarte. Podrás también, si lo deseas, afrontar tus miedos y lograr el valor necesario para vencerlos.

¿Crees que todo esto es mucho pedir a un mazo de cartas, por bellas que sean? En realidad no lo es. El tarot ha sido usado durante siglos como un medio de autodescubrimiento, y ha ayudado a muchos buscadores a descubrir aquello que deseaban.

Este libro será como un mapa que te ayudará a navegar y a usar los elementos contenidos en el *Tarot de las hadas*. Primero verás qué es el tarot y después por qué éste es especial. Después te presentaré todas las cartas. Y finalmente aprenderás a hacer lecturas para ti mismo.

El jardín de las hadas es, en verdad, un lugar maravilloso. Explóralo para hallar la magia y lo maravilloso que hay en ti mismo y en tu vida. Que cada paso que des en tu viaje esté realmente encantado.

## Capítulo 1

# ¿Por qué el Tarot?

El tarot se ha utilizado mucho para predecir el futuro, pero éste no es el mejor uso que puede darse a las cartas, ya que el porvenir no está grabado en la piedra, y cada uno de nosotros tenemos el poder de crear nuestra propia fortuna. Puedes usar el tarot para ver qué ocurrió en el pasado que afecta a tu presente. Puedes también ver qué está sucediendo en la actualidad que tú debas saber. Y ciertamente, también es posible ver lo que te aguarda en un probable futuro, pero debes tener en cuenta que ese futuro se rehace en cada momento que va pasando. En cada uno de esos momentos puedes tomar decisiones que lo cambiarán.

¿Por qué es tan efectivo el tarot? ¿Qué lo diferencia de otros mazos de cartas? El tarot no es una serie caprichosa de imágenes bonitas y nombres raros. Se trata de un conjunto cuidadosamente diseñado que cubre todos los aspectos de la experiencia humana, desde sucesos importantes, como terminar los

estudios, hasta hechos de cada día, como discutir con un ser querido. Puede también mostrar rasgos de tu propia personalidad o de la de otras personas que tienen relación contigo.

¿Y cómo hace todo eso? El mazo del tarot se compone de setenta y ocho cartas divididas en tres grupos principales: los Arcanos Mayores, los Arcanos Menores y las Figuras de la Corte. Cada uno de estos tres grupos cubre un aspecto diferente de la vida. La palabra *arcano* significa “misterioso” o “secreto”.

Las veintidós cartas que forman los Arcanos Mayores están identificadas por un nombre (como el Mago, la Emperatriz, la Muerte o el Sol) y un número romano. Las imágenes de los Arcanos Mayores nos muestran los sucesos más importantes de la vida. Son como hitos que definen dónde estás en tu camino. Puedes también usarlos para ver qué puede ocurrir cuando te enfrentes a uno de esos sucesos.

Los Arcanos Menores son cuarenta cartas, divididas en cuatro palos: bastos, copas, espadas y oros o pentáculos. Cada uno de los palos posee diez cartas numeradas del uno al diez. Los Arcanos Menores muestran hechos y situaciones de la vida diaria. Cada uno de los palos se centra en un aspecto diferente, como el trabajo, las emociones, los problemas y el dinero. Aunque carecen del esplendor de los Arcanos Mayores, los Menores se refieren a la mayor parte de nuestra vida. No caigas en el error muy común de pensar que son cartas de segunda clase.

Las figuras de la corte son dieciséis cartas. En cada uno de los palos tenemos el rey, la reina, el caballero y el paje. Estas cartas representan a las diferentes personas que aparecen en nuestras vidas y a los diferentes aspectos de nuestra propia personalidad.