

LA BARAJA  
ESPAÑOLA  
*su interpretación*

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

12ª edición:

Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.

© de la presente edición

EDITORIAL SIRIO, S.A.  
C/ Panaderos, 9  
29005-Málaga  
España

Nirvana Libros S.A. de C.V.  
Camino de Minas, 501  
Lomas de Becerra - Mixcoac  
México D.F. 01279

Ed. Sirio Argentina  
C/ Paracas 59  
1275- Capital Federal  
Buenos Aires  
(Argentina)

[www.editorialsirio.com](http://www.editorialsirio.com)

E-Mail: [sirio@editorialsirio.com](mailto:sirio@editorialsirio.com)

I.S.B.N.: 84-86221-57-9

Depósito Legal: B-43.464-2006

Impreso en los talleres gráficos de Romanya/Valls  
Verdaguer 1, 08786-Capellades (Barcelona)

*Printed in Spain*

Antonio Peralta Gil

LA BARAJA  
ESPAÑOLA  
*su interpretación*

editorial  irio, s.a.



*Para que el conocimiento que puedas adquirir  
a través de las cartas te sirva para escuchar,  
comprender y amar a los demás.*



Nos complace presentar al lector interesado una obra realmente auténtica y original, donde, de una forma sencilla y clara, su autor nos facilita las herramientas necesarias para que podamos comenzar a caminar con paso firme y seguro por el emocionante mundo de la baraja española.

Con su estilo directo, llano y sin ninguna otra directriz que no sea su propia experiencia, Antonio Peralta ha recopilado la esencia de más de diez años de trabajo entusiasta y altruista, y nos la ofrece generosamente con la esperanza de que las cartas lleguen a ser un medio para conocernos, para mejorarnos y para volcar nuestro amor en los demás, que no son sino un aspecto de nosotros mismos.

Que así sea.





## Augurios

---

**H**ay una serie de creencias populares que se han tenido en cuenta de manera tradicional, que pertenecen más al aspecto supersticioso que al meramente mágico de las cartas y que voy a enumerar a continuación. Personalmente, creo que no hay que tenerlas en cuenta de un modo estricto; no obstante, convendría observar que todo está relacionado y, en ocasiones, determinados acontecimientos nos dicen de manera simbólica algo que está sucediendo y que, en la medida que estemos dispuestos a recibir esos mensajes naturales, nos hallaremos en condiciones o no de utilizarlos en nuestro provecho.

Algunas de ellas son:

Hay días en los que, según las distintas fuentes de información, el pronóstico de las cartas puede ser más favorable que otros. Particularmente, opino que no sólo hay

días, sino momentos, pero esto es muy difícil de dilucidar, ya que habría que tener para ello conocimientos de Astrología y a través de esta ciencia ver cuándo son favorables los astros a las dos personas (consultante y consultada) para realizar este tipo de actividad. Parece que el sábado (día de Saturno) es el menos propicio, por ser este planeta considerado desfavorable en el terreno que nos interesa. No obstante, es cada persona, según su estado y sus conocimientos, quien tiene que determinar cuál es el momento o día adecuado para la consulta.

Si durante el tiempo que dura la consulta se oye aullar un perro, hay que suspenderla por ser éste un augurio desfavorable.

Si en la consulta se desencadena lluvia o tormenta con aparato eléctrico, también habría que dejarla hasta otra ocasión más propicia.

Si en el momento de barajar las cartas algunas de ellas caen al suelo, es síntoma de mal agüero para la persona que consulta.

Cuando durante la consulta se oye el llanto de un niño, indica mala suerte para la persona que está consultando en ese momento.

Los pies, piernas o brazos cruzados anulan el carácter adivinatorio de la consulta.

Si la persona que consulta las cartas las corta con la mano derecha, anula el resultado.

Si durante la consulta revolotea una mariposa por el lugar donde se efectúa el oráculo, produce buenas noticias para el consultante.

Sin embargo, si se oye el graznido de un cuervo o corneja, indica que el consultante tendrá noticias próximas de la muerte de un ser querido.

Si alguna persona irrumpie en la sala donde se efectúa el oráculo, indica que quien consulta tendrá serios problemas y padecimientos antes de lograr lo que se propone.

Si durante la consulta se oye el canto improvisado de alguien, será un indicio favorable al consultante.

Repito que, personalmente, no estoy de acuerdo con estas premisas; no obstante, las expongo a título de curiosidad y para mayor conocimiento de las tradiciones sobre el tema.