



EDITORIAL
SIRIO

REIMPRESIÓN - FEBRERO 2025
SABIDURÍA ORIENTAL

EDICIÓN ACTUALIZADA DE ESTA OBRA CUMBRE DE LA LITERATURA ZEN QUE INSISTE EN LA CONDICIÓN NO-DUAL DE LA REALIDAD

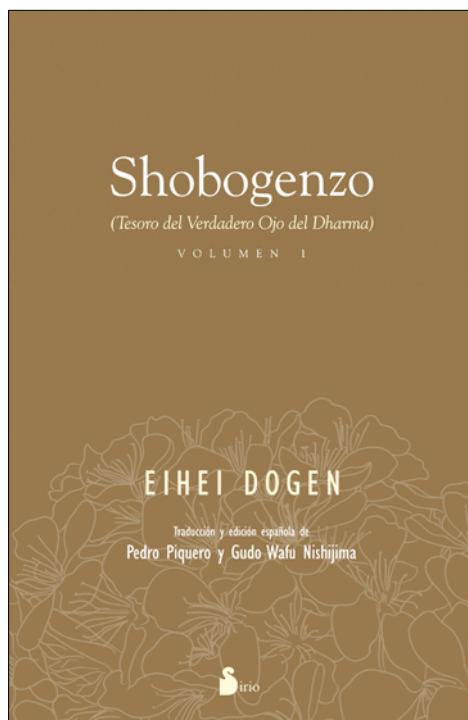


Autor

Eihei Dogen (Kioto, 26 de enero de 1200 – lb., 29 de septiembre de 1253) fue un maestro budista japonés fundador de la escuela Soto del Zen en este país.

Su obra maestra, *Shobogenzo*, es una de las cumbres de la literatura Zen. Escrita a lo largo de más de veinte años, se compone en sus ediciones modernas de 95 capítulos o fascículos.

Dogen trató en ellos una gran variedad de temas, desde indicaciones prácticas para la organización de la vida monacal o la correcta práctica del zazen, a recuerdos de su viaje a China o reflexiones filosóficas, entre las cuales destaca su concepción del tiempo.



Título: *Shobogenzo*.
Subtítulo: *Tesoro del Verdadero Ojo del Dharma*.
Autor: Eihei Dogen.
P. sin IVA: 26 €
Tamaño: 13,5 x 21 cm
TEMA: HRE
Encuadernación: Rústica
ISBN: 9788419105424

PVP: 27 €
Nº págs: 536
BISAC: REL092000

CLAVES DE VENTA

- ✓ **Edición actualizada** de este clásico de la sabiduría oriental. La colección completa ha superado las **2.500** copias vendidas.
- ✓ Su autor es un **maestro referente** en la literatura **zen**.
- ✓ Abarca **diversos temas** tales como la epistemología, la ontología, la fenomenología, la ética, los usos y costumbres budistas, la naturaleza o el papel de la mujer en la sociedad.
- ✓ Tema central: la **condición no-dual de la realidad**. Para Dogen, y el budismo en general, dicha realidad, sólo se evidencia en el tiempo y el espacio presentes.



TAGS

BUDISMO // VIDAMONACAL // ZAZEN // FILOSOFÍA
REFLEXIONES // MEDITACIÓN // ZEN
LITERATURAZEN // MAESTRO



9 788419 105424

Sinopsis

El Shobogenzo o *Tesoro del Verdadero Ojo del Dharma*, escrito en el siglo XIII por el monje japonés Eihei Dogen (1200-1253), es uno de los textos más relevantes del budismo. Contextualizada en la tradición de la escuela Soto del budismo zen, esta monumental obra de noventa y cinco capítulos editados por el Maestro Hangyo Kozen en la era Genroku (1688-1704), pretende acercar al lector al verdadero significado de la realidad. En este primer volumen se incluyen los veintiún primeros capítulos, así como seis apéndices y un glosario de términos en sánscrito que enriquecen y facilitan determinadamente la lectura de esta vasta y compleja obra, la cual fascinará tanto a los estudiosos del budismo, como a los interesados en la psicología, la ecología, la filología nipona, la historia, el feminismo, la filosofía o la literatura.

Libros relacionados:

